PICTORIAL SHANGHAI

民國二十一年一月念四日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六六八期

▲本報價目 本埠 每月大洋四角五個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角 外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元三角五分 半年二元五角 全年大洋五元 郵票以一分為限 以上不收九五折算 館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例 一 新聞欄中（兩欄）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼 封面廣告（四格）每格每次六元計十五字為一行九字寫半格起碼

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925.

□明日起在奧迪安戲院表演之名歌舞家紫羅蘭女士□（菱花攝）

地址愛多亞路大世界東首

齊天舞臺

電話一六五六七

◀神奇莫測驚人巨製▶

西遊記 二本 三本

●今晚開演六時登場●

高老莊猪八戒招親

新郎剛鬣權充
新婦猴兒冒頂
熱鍋螞蟻路難尋
沒縫那能硬挺
什麼周公制禮
遮莫調和兩性
猪玀發覺勿該應
打煞毋須償命
（方濤戲筆）

日戲價目	正廳	六角	四角	二角	包廂	四角	三角	二角
夜戲價目	正廳	一元	六角	三角	包廂	七角	五角	三角

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋六元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回
第二回
第三回
第四回
第五回
第六回
第七回
第八回
第九回
第十回
第十一回
第十二回
第十三回
第十四回
第十五回
第十六回
第十七回
第十八回
第十九回
第二十回
第二十一回
第二十二回
第二十三回
第二十四回
第二十五回

名流聚黃浦狗盜雞鳴
暴虎憑河叢眉青駢豔
綠楊春好報館做花頭
近水樓臺靈讌先得月
魂消瓜印和淚寫新詞
珠玉出塵捧入芙蓉帳
夢慣無拘游魂過謝
飛烟補恨態逐雲舒
曲終人不見睡解千愁
丹心籲戚電儷珠簾
意難忘蓮鉤傳奸感
走馬看花雲中鱗爪
悵前塵無奈金龍尾
杵臼論交花間厖影
芳草天涯撩人隨意綠
半醉徵餔香圍翻紙幣
尤雲殢雨感局外英雄
春水一篙私調穿葉箭
羅衣濕廚解處徵香
風塵厭倦小姐從良
披蔴布袋舞妓搖臀
蘭閨捫檀蝨口搵香腮
白草黃雲穴中閱門
倦鳥歸林世人哲欲殺
驚天動地殺妾建奇勳

佳話證紅氍鸞顛鳳倒
驚鴻過市髑髏血模糊
紅稻啄殘實筵假菊影
點眼金箔玉樹自臨風
妙到毫顛捧心窺秘戲
金鏤役鬼招來玳瑁筵
江流不轉遺恨吞臭
冷露無聲花因人熱
花好月難圓癡拌一死
赤手銜悲雷呻月殿
弁欲死藕臂寄深情
吹簫引鳳洞裏烟霞
摧大敵雞為毛竹槍
蒻蘼依樣窗上人頭
櫻桃樹底避面可憐紅
出奇制勝妙處覓金環
白壁青蠅憐泥中柳絮
殘紅滿徑笑願守宮砂
皓足翻蓮引人入勝
宦海浮沉新裝門豔
晴鑾饅頭姣童折齒
桂室鳴牛晶瞳遭毒手
青燐碧血塞外招魂
春潮帶雨此物最相思
棄甲曳危兵詞渴蘇睡

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時一刻開映

名震歐美之舞台名女優麗麗女士主演

美國福克斯公司第一次貢獻本院最新出品偵探詼諧歌舞對白有聲大傑作

紅粉智多星

癡公爵迷戀女拆白墮入銷魂孽障
好兒子求教女偵探施用錦囊妙計

介紹一位活潑伶俐的女福爾摩斯與觀衆相見附送歌唱舞蹈拆科打諢音樂對白全副大排場

本片音樂特別精美并由麗麗女士絕妙的珠喉唱三個妙曲
（一）巴格達的爸爸
（二）女偵探們
（三）我是遊獵的女王

每逢星期夜場照例停映

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話六八三二七

□中華口琴音樂會補記

（陳愛麗）

滬上有中華口琴會者、於月之三日、假座市商會大禮堂舉行第一次之口琴音樂會、余仰慕盛名久矣、客歲該會在亞美無線電播音、余以事羈、未克親聆雅奏、今年乃乘新正之暇、偕友來滬參觀、來賓之擁擠、節目之精彩、實開中國音樂會之新紀元、茲就回憶所及、拉雜記之、以誌其盛、

□中華口琴會全體會員之影□（中坐者為該會會長王慶勳君）（臧小梅贈）

▲蒞場最早之來賓 是日天微雨、而來賓之最早到者、六時即有人持書報在場坐候、未七時會場上下均告客滿、可見該會受人企慕之一斑矣、

▲臨時購票之外賓 有日本及歐西人士多人、臨時購票入場、若輩對於每一節目、均極留意、全神一注、時作微笑點頭、渠等此來、蓋亦慕名也、

▲富麗堂皇之開會辭 八時開幕、由該會贊助人陳鶴琴先生主席致辭、略謂『口琴為民衆之音樂、學習簡易、攜帶輕便、取價低廉、奏時琴聲鏗鏘、不啻可以自娛娛人、亦可為輔助教育之利器、中華口琴會係口琴專家王慶勳氏及數位熱心同志所創辦、以研究及提倡斯樂為宗旨、成立甫經二月、而規模業已完備、會務進行迅速、各界加入者、共達一百七十有餘人、將來發展、正無限量焉、』云云、語多詼諧、滿堂為之轟然大笑、

□昨晚登台大受衆賞之名女伶新豔秋□（茉莉贈）

▲難能可貴之節目 節目分第一第二兩部、計十四節、以該會口琴隊之大合奏、二重奏及獨奏為主體、復佐以獨唱、鋼琴及兒童樂隊等、第一部首為口琴合奏『懷舊』序曲、由該會特別會員金大年君編譜、描寫一老人回思其一生之經過、由幼而壯、由壯而老、猶生物中之新陳代謝、抑揚頓挫、為之動容、其次該會贊助人胡周淑安女士獨唱、由夏璐德女士和以鋼琴、二女士之藝術久已膾炙人口、第一曲所唱為意大利歌劇大家比其尼之"La Boheme"中之一段、以二女士演之、如魚之得水、龍之添翼也、再次為王瑞嫻音樂館兒童節奏樂隊、全隊男女十二人、各持不同之擊打樂器、依中立者之指揮、再和以小音樂家吳樂懿女士之鋼琴伴奏、一進一退、皆極得體、以不滿十歲之兒童而能成此樂隊、實覺其難能可貴也、該會會長兼指導王慶勳君及會員林麗川君之口琴二重奏為第一部之主要節目、曲名為"Raymond Overture"二君奏來、錚琮熱鬧、委宛悠揚、兼而有之、宜乎觀衆為之贊嘆不止矣、第二部全節目中、由口琴合奏者計有四闋之多、其中以王君自編之佛曲『阿彌陀佛』及『卡門』為最出色、佛曲係採自僧人之佛經音樂、木魚大鑼、引吭高歌、殊足引人興趣、試閉目靜聽、幾疑置身靈霄寶殿也、『卡門』為西班牙式之舞曲、婉囀悅耳、一若高山流水、直令千餘觀衆胸襟為之一暢、

▲跳舞廳之回音 沈祖琦祖環兩女士之鋼琴合奏、既於掌聲雷動中奏畢、仲子通先生之獨唱、即繼之而起、聲若洪鐘、即座於最遠之聽衆亦能聆悉靡遺、謔者謂其嗓音直可與三層樓歡迎之小達子并駕齊驅矣、聞者失笑、最後王君之口琴獨奏『浮士德』圓舞曲及口琴隊合奏『跳舞廳之回音』兩曲、音韻幽揚、聲調俱佳、令人躍躍欲舞、演能散會、夜已闌矣、細雨濛濛、冒雨歸去、而餘音迄今猶在耳際繚繞不已也、

□申報畫報部同人於一月十八日在靜安寺路華安二樓舉行新年歡讌後留影□

□十一月一日英國實業考察團抵瀋陽游覽北陵留影□（東北新聞影片社攝寄）

□刮目相看新豔秋

（摩靈）

名女伶新豔秋、前年來滬、即嶄然露頭角、此次楊小樓馬連良等同來、與諸大名角匹配、益覺錦上添花、昨晚初次登台、七時即滿座、盛況概可想見、余于前期本報楊小樓到滬一文中、有言及新豔秋包銀為二千之類者、昨晤豔秋、始悉為三千之誤、名角聲價、固應如是、非獨斤斤於報酬之多寡也、至大舞台之邀豔秋、半由于台主黃老闆之激賞、半由于楊小樓之讚揚、蓋豔秋在平、嘗與小樓合演霸王別姬、盛況不讓梅王、小樓此來、亦當以別姬為號召、今得新豔秋為之匹配、牡丹綠葉相得益彰矣、余得豔秋最近所攝別姬肖影一幀、亟為刊諸本報、其姿態之美、可謂無以復加、據云此來攜新製佳劇甚多、惟因時間關係、恐未能一一搬演、即玉堂春亦祇演會審一段、全本祇好俟諸異日耳、戰皖城為小樓名作、曩時雪豔琴麒麟童輩嘗數數演之、此次豔秋既與小樓同台、一般人甚望其能合作一次以飽眼福、然以某種關係、恐亦未能出演、又聞大舞台自曉華北上後、其所居梵王宮後部之室、將以讓之小樓連良豔秋等三人、以該處空氣清新、較大中華為舒適也、

□小報告 楊小樓馬連良新豔秋廿一晚在全家福宴客、七時許始珊珊來臨、鄭正秋君代來賓答謝、有刮目相看新豔秋之語、（摩）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行行址北四川路蓬路角

電話六八〇五〇

經營一切銀行業務

靜安寺路分行行址同孚路角

電話六八〇五〇

創辦信用小借款

◘王外長夫儷抵津參與收回比租界盛典（東北新聞影片社天津分社攝寄）

自右至左 天津公安局長張學銘 天津市長臧啓芳 王正廷部長 王夫人

◘題張公子誾珣畫（丹翁）

才慧修成幾刼前
自將老事寫山川
僧繇借潤春秋幾
名父而今尙少年
家藏眞本宋元多
樂與何人耳鬢摩
略以仲圭追董巨
石田只媿奈君何

◘別姬兩點

——一、雲斂晴空冰輪乍湧——

——二、虞姬虞姬奈若何——

（削穎）

霸王別姬一齣戲、因爲虞姬白中有「可憐無定河邊骨、猶是春閨夢裏人」兩句、常受人指摘、說是楚漢時人、怎能念唐詩、理由充足、有通人們這一說、不過虞姬白中、尙有「雲斂晴空、冰輪乍湧」兩句、彷彿見於西廂、（古辭中有無此二句、不敢肯定）、如前之說、虞姬旣不可念唐詩、難道還可以念唐以後的宋元曲子嗎、一般評戲專家、怎沒有指疵的呢、

其實說、原編別姬的人、多是博雅之士、何嘗不知楚漢人不應念唐詩這個道理、好在中國舊劇是抽象的、祇要引用得恰合於劇中情節景況、反正以今人扮演古戲、其間多少總有通融餘地、不必「刻舟求劍」、一定說是不通、可是如「虞姬虞姬奈若何」的錯誤、錯的眞是豈有此理、

項王垓下之歌、原是「力拔山兮氣概世、時不利兮騅不逝、騅不逝兮可奈何、虞兮虞兮奈若何」、四句、我好幾次聽楊小樓歌來、都是「虞姬虞姬奈若何」（前歲在舊京大舞臺、芥老偕愚聆此劇亦然）連小樓在蓓開所灌別姬唱片、也是如此、這點可有些不容不糾正的必要、我特地裏提個醒兒、

還有、這齣戲自然霸王是主角、虞姬是主中賓、不必看戲的內容、「霸王別姬」四字、就是顯明表示、自名旦飾虞姬後、人多忽略霸王、而側重在虞姬身上、簡直成了「姬別霸王」、五六年前張丹翁先生、因此曾顚倒霸王別姬成十四字、是「王霸別姬羞答答、別王姬霸硬錚錚」、妙人妙語、發鬆得多們夠味、所以到如今我尚記着、也算別姬中一個趣談罷、

◘酷似兄妹之錢公俠君及其未婚夫人姚蕙芬女士◘錢公俠君、肄業光華大學、文學精深、其所作小說、細膩可誦、散見於小說月報等、最近與畢業松江女中之姚蕙芬女士訂婚、未婚夫婦、頗似兄妹、人爭豔羨、（鎮）

◘申銀畫報部代理攝影主任莫天祥先生夫人梁雪我女士◘（史密斯贈）

◘小報告 時事新報畫報因印刷所屢次脫期、故決定暫行停刊、

◘本期天上人間移刊後幅請注意、

◘謹則高先生八齡公子兆鼎君之山水見者稱神童焉

◘葛雷泰嘉寶的『再戀』（錢雲濤）

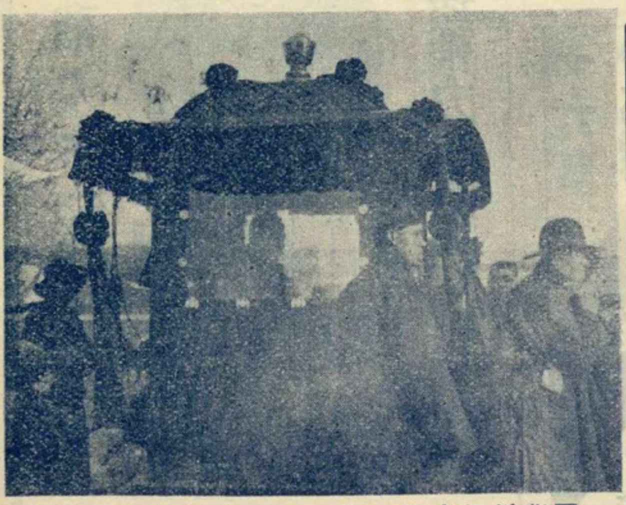
——一部戀愛的哲學——

——一雙動人的眼睛——

戀愛應該怎樣才合乎準則呢、嘉寶在這張「再戀」中比在「愛」中更清楚的發揮一下、事實是這樣的、嘉寶和她的愛人天南地北的分離了、她愛上了另外一位可愛的人、他們結了婚、生了一個伶俐可愛的孩子、可是她又遇到了她從前的愛人、回首前塵、已死的愛的灰燼、重又燃燒起來、這問題嘉寶就是要解決的、私奔呢、丟棄她的丈夫和已生的兒子去再愛他呢、還是來維持這已經成就的戀愛、結果她還是跑回來抱着她的兒子、

嘉寶的表情、在表演戀愛的片中、最發揮無遺、而此次在再戀中、更十分的現出她的深刻而又細膩的表現力、她飾這奇特的女子、非常活潑、非常熱情、完全是一個意志堅強、絕端自信的女子、嘉寶的表現、樣樣都恰到好處、眞是難能可貴的了、

因爲她很會利用她那一雙美麗動人而又富於刺激性的明眸、所以在她的一對流動的眸子中、便輕輕的將那女子所有的特性、都強有力的表現出來、取景攝製更是非常精彩、如在天色剛顯魚白的時候、有一對戀人、很舒適的躺臥在一隻海船的甲板上、忽然被鈴聲驚醒、便飛快的奔到船舷、一齊躍入海中游泳、沒在水中相撲的一段、眞是美妙、總之、我覺得這張片子滿意極了、他處處予人以極深刻的印象、眞非那種專以全部五彩、全部歌舞對白眩人耳目者可比、正在熱愛着青年、往巴黎戲院去一看罷、



◘舊婚姻之遺留◘（抱月寄贈）

◘潘復第四公子耀襄於一月十四日在津與張勳女公子結婚時之舊式彩輿◘

華德路 明園

今日下午二時半起賽

共賽十五次

三百碼讓路賽 二次
三百碼平賽 二次
五百碼平賽 四次
五百念五碼平賽 五次
五百念五碼讓路賽 一次
五百念五碼跳欄 一次

最有精彩節目如下

第十次「三百碼讓路賽」
抱勃林克（三百碼）
班脫阿拉姆（又）
潑勞脫（又）
休華特（又）
克辣潑脫（又）
發達爾（二百九十三碼半）
考利挨（又）
勃脫勿拉愛（又）

第十二次五百念五碼平賽
脫倫芬的
潑倫司亞夫大門
坤寧
潑林司亞夫勃利倫
買羅
開司麥

第十五次五百念五碼平賽
克雷斯
皮脫福生
利維而
買漢台司
抱地西埃
大門脫
地阿那
勿來歇芬賽

明園賽狗會啓

天上人間（二三六）（張恨水）

第六回 聞謔羨乘龍絲蘿有托 年華傷蕎木博奕猶賢

周秀峯道、這又是你搗的鬼、魏丹忱道、是我搗的鬼嗎、別什麼可以假、這上面有她的親筆字、如何假得了、周秀峯道、字自然是她寫的、不過談到請客、恐怕不是她的本意、你從中慫恿成功、又好鬧一餐白吃、魏丹忱道、哼、我要慫恿她嗎、她就怕的是我不肯吃她的飯呢、周秀峯道、那爲什麼、魏丹忱已然坐在一張軟椅上、但是手上依然拿着那根小藤手杖、沒有放下、他將手杖在樓板下連畫了幾個圈圈、笑道、爲的是什麼、你應該知道哇、周秀峯笑道、爲的是要跟你學提琴、不對嗎、魏丹忱道、她要學提琴、出個百十塊錢的報酬、還怕沒有人教她、老實說、她是爲了你來請我的、可是這話又說回來了、她儘管是請我、我不能忠於其事的、依我的主張、樓下那一位、才是你的配耦、周秀峯笑道、說着這邊吃飯的事、你又牽涉到人家去作什麼、魏丹忱舉起那藤杖、向着周秀峯在空中連畫了兩個圈圈、笑道、你倒給我裝得好糊塗、什麼是人家、什麼是自家、你最近的舉動以爲我不知道嗎、不過你也太快活了、有所謂這邊、有所謂人家、你可知道戀愛是件苦事、三角戀愛、尤其是苦、你現在極力造成三角戀愛的形勢、這是你自己找煩惱、我看你可以放下一邊、進行一邊、不要兩方面並進、以至無故生出些糾葛、周秀峯道、我對你有點兒要求、以後少說這種開玩笑的話、傳了出去、眞會生出意外來的、魏丹忱道、有什麼意外不意外、意內又如何、周秀峯道、我要下逐客令了、請你回自己屋子裏去能、我還要預備講義哩、

孩兒面

常搽此霜皮膚潔白如同孩兒之面

大瓶七角半 小瓶四角 樣瓶兩角

最新出最安全之潤面劑

上海羅威公司發行 中法藥房經理

全國分行及各藥房均有出售

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

五洲大藥房

人造自來血 五洲美容霜

補血生精 健胃強身 男女老幼 四時可服

滋肌嫩膚 香氣芬芳 早晚搽之 保持容顏

上海四馬路總店及各埠五洲分店發行

十六歲小姑娘

雪花中之翹楚

又名處女美

九星公司出品

全國各大藥房各大百貨商店及洋廣雜貨號均有出售

上海總經理 中西大藥房

純淨補力多

美味滋補壯補全身
改良體質促進治療

含幾怪補力多

補肺療咳腦氣化痰
癆傷衰弱均有特效

補力多總發行九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售